

# 25 journal

society&business Tokyo25 journal  
執筆協力 編集室システムU okamura.nobuyoshi@gmail.com

## 大河「べらぼう」の葛屋重三郎 谷津矢車さんが人物と周辺を語る



谷津矢車さん。葛屋重三郎の半生を追った『葛屋』の著書を持つ青梅市在住の作家・谷津矢車さんが語る。

2025年のNHK大河ドラマは「べらぼう〜葛屋重三郎の夢〜」。江戸の版元として喜多川歌麿を見だし、東洲斎写楽を世に出した葛屋重三郎の半生を追う。その見どころを、『葛屋』の著書を持つ青梅市在住の作家・谷津矢車さんが語る。

谷津さんが、葛屋重三郎を主人公に『葛屋』(文春文庫)を描いたのはおよそ10年前のこと。そのころ、葛屋を取り上げた作品はそれほど多くはなかったという。とはいえ、その存在感は谷津さんの執筆意欲を刺激した。「彼には文化の守護者という顔があり、一方で新しいものを手がける前向きな面もある。版元は黒子に徹する者が多いが、葛屋は違う。みずから前に

出て、葛屋をブランド化し草紙や浮世絵を売っていく。そんな現代のプロデューサー的な生き方は興味深い」。重三郎活躍の背景として、江戸時代中期宝暦・天明年間という時代を見逃すことはいかない。この時期、幕府老中の田沼意次が行った商業を重視する政策によって町人文化が栄えたのである。江戸の町に金が回り、庶民が活躍する様子を若手俳優中心のキャストが演じる。

「葛屋には、何人もの戯作者や絵師が集まった。そこには、彼ら重三郎は、なぜ写楽の正体を隠したのか……。谷津さんの作品では、これまで誰も指摘したことのない意外な人物を明らかにしていく。



「喜ぶ人がいて、音楽の裾野が広がる。地域の元気につながるコンサートは今後もがんばりたい」と大和田さん。話された。

国立ランドセル・コンサート2024が12月14日、旧国立駅舎広間であった。地域の音楽仲間をつくるクニバン(KUNITACHI BAND)や音大出身の音楽家ら計20人ほどが出演した。200人近い人が師走のひと時に聞き入った。

2017年から開催する同コンサート。ランドセルを贈るといふ目的が明確で、師弟で「枯葉」「ディア・オー

「喜ぶ人がいて、音楽の裾野が広がる。地域の元気につながるコンサートは今後もがんばりたい」と大和田さん。話された。



『葛屋』(文春文庫)

### 喜び届け、音楽の裾野・地域の広がり



大和田さん(左)から同市子ども家庭支援センターの深谷所長にランドセルが手渡された

ランドセル・コンサートに共鳴の輪

ルド・ストックホルム」などジャズナンバー5曲を披露。耳に覚えがある名曲に誰もが聞き惚れた。写真真上。2部はピアノの望月頌子さん、高橋なつみさん、サクソスの大森麻戸佳さん、声楽の金杉瞳子さん、フルートの村上弥穂さんら。写真真上。国立音大出身の音楽家による演奏。「アヴェマリア」などを奏で、駅前をクリスマス色に染めた。

### 3JAが初共催 婚活パーティー55人参加 カップル6組

市民がボランティアで活動する「Anami」(アナミ)や「青梅婚活応援隊」(青梅市今寺)と西多摩にある3JA(Aあきがわ)が初共催した婚活パーティーが12月15日、「S&Dたまぐりセンター」(青梅市文化交流センター)で開催された。

パーティーには男性27人、女性28人が参加。自己紹介、お見合い回転すし、トークタイム、ビンゴ大会などで互いを知り合い、意中の人を探した。告白カードに記入し、カップル6組が誕生した。開会で宮崎精一会長は「地元JAとの共催になり、参加しやすい環境が整った。これまで通り青梅市の後援や地元企業の協賛も活動の原動力になっていく。参加者の皆さんに

**黒茶 庵**  
あきる野市小中野167  
☎042-596-0129

営業時間  
— 昼のお食事 —  
午前11時～午後3時(受付)  
— 夜のお食事 —  
午後5時～午後7時(受付)  
午後9時閉店

令和7年1月の営業

1月の休み  
毎週火曜日、水曜日 16日、30日  
星のみ営業 毎週月曜日  
13日は終日営業

お越しの際はホームページが電話でご確認ください。

あきる野市小川633  
☎042-559-8080

営業時間  
— 昼のお食事 —  
午前11時～午後3時(受付)  
— 夜のお食事 —  
午後5時～午後7時(受付)  
午後9時閉店

夜の部(17時～19時受付)のお食事は、1営業日前までのご予約とさせていただきます。  
新年は6日より営業させていただきます。

1月の休み  
毎週火曜日、水曜日  
2日～5日  
星のみ営業 毎週月曜日  
13日は終日営業